



DOSSIER DE PRESSE

Rock at Night

THINK LLOYD—the French side of the moon

🕒 August 4, 2015 👤 Jose Oliveira ➞ Featured Columns, France, Interviews, Live Review



By José Oliveira, Columnist-Colmar, France

Interview ROCK AT NIGHT 2015

Pour lire l'article:

<https://www.rockatnight.com/2015/08/think-lloyd-the-french-side-of-the-moon/>

BENFELD Les Think Lloyd à la salle des fêtes Pour la cause des enfants



Les Think Lloyd donneront un *Tribute to Pink Floyd* samedi soir pour SOS Villages d'enfants.

PHOTO DNA

À l'initiative de l'association Lan Évasion et avec la ville et l'ACA, le groupe Think Lloyd donnera un concert exceptionnel ce samedi à la salle des fêtes. Le bénéfice sera reversé à SOS Villages d'enfants d'Obernai.

« **CE** projet fait suite à celui lancé en février 2015, « un lâcher de lanternes au profit de l'association Pour le sourire d'Isaac », confie Michel Kruk, président de Lan Évasion. Un événement national qui sera annulé à Benfeld le jour même, en raison d'un vent violent. Depuis, l'association a souhaité reconduire une manifestation culturelle au profit d'une association locale.

Le choix s'est porté sur le groupe mulhousien Think Lloyd, qui propose « une copie quasi exacte de l'album *The division Bell* des Pink Floyd avec ses titres mythiques comme *Another brick in the wall*,

Shine on you crazy diamond ou encore *Wish you were here*. « Pink Floyd reste intergénérationnel et parle à tout le monde », poursuit Michel Kruk. « Tout est prévu dans les moindres détails pour que Think Lloyd, groupe familial qui partage un vrai moment avec son public, vous transporte le temps d'un concert live aux côtés des pionniers du genre. »

Des places encore disponibles

Think Lloyd jouera vingt-deux titres jusqu'après minuit (entracte vers 22 h 30). Les organisateurs réservent de nombreuses surprises au public, à commencer par une décoration rétro vintage. L'animation de la soirée sera assurée par des bénévoles locaux. Buvette et petite restauration sur place.

Quelques places sont encore disponibles : 300 assises et 100 debout pour les danseurs. ■

B.L.

» Samedi 29 octobre à 19h30 à la salle des fêtes. Ouverture des portes à 18h30. Billets en prévente à 15 € jusqu'au samedi à 12 h, en caisse (Intermarché, Leclerc, Super U, Cora, Auchan, Fnac, Offices de tourisme Benfeld et Erstein) ou sur Internet (digitick...), 20 € en caisse du soir. Rens : page Facebook Think Lloyd ou www.thinklloyd.com

460 VILLAGES DANS 134 PAYS

SOS villages d'enfants a été créé en 1949 en Autriche par le docteur Hermann Gmeiner, soucieux de permettre aux orphelins de vivre une vie familiale avec une mère SOS. Depuis, 460 villages ont été fondés dans 134 pays. Ils accueillent des enfants âgés de 2 à 12 ans, dont le placement a été décidé par un juge. Celui d'Obernai, qui a fêté ses 50 ans en juin dernier, a accueilli à ce jour 226 jeunes.

Benfeld, Bas-Rhin, 2015

ORBEY "Think lloyd" en concert à Chèvremont

L'esprit Pink Floyd



Think Lloyd : Christophe et Eloïse aux avant-postes. PHOTO DNA

La consonance du nom du groupe, pas plus que le titre de leur concert ne laisse planer le doute sur les harmonies, néanmoins planantes, qui vont suivre : Les musiciens de "Think Lloyd" sont des admirateurs inconditionnels des Pink Floyd

A TEL POINT qu'ils ont décidé depuis 2014 de se consacrer exclusivement au répertoire du mythique groupe britannique. C'est à Chèvremont, dans la prairie verdoyante en aval de Pairs qu'ils présenteront samedi soir leur "Tribute to Pink Floyd".

Le pari est audacieux, surtout en regard de la stature du modèle, mais la riche inspiration du groupe de Cambridge associée à la fois à une exploration très large des possibilités offertes par le rhythm and blues de base, et à l'originalité de textes permettra au jeune groupe alsacien un terrain d'investigation très large, passionné et passionnant.

Céline Guidat, de la ferme-auberge du Chèvremont les

avait découverts à la fête de la musique de Munster, puis était allée les applaudir à Benfeld, et l'idée a germé : pourquoi pas dans ce site idéal de montagne pour une grande fête qui va ressusciter les espoirs, faire revivre la fraîche naïveté des années 70 ?

Avec un peu d'imagination, les spectateurs assis en grappes devant l'imposante scène évoquent un petit Woodstock et la célèbre vache d'Atom Heart Mother ressemble fort à une "vosgienne"...

Prévu à 21 h et prélué par une mise en bouche du groupe de rock orbelais Addict, le grand cirque floydien se mettra en place trois quarts d'heure plus tard, avant que quelques sournaises gouttes de pluie ne reploient la foule vers des auvents judicieusement mis en place ou vers les stands de restauration ou de buvette.

Mais le show a démarré, imperturbable, avec Christophe en leader et à la guitare, flanqué d'Eloïse qui gratifiera le public d'un solo vocal époustouflant, Stéphane à la basse, et les deux Philippe, l'un au clavier, l'autre

aux percussions, Olivier au saxo, et rien ne presse : Les morceaux des "Flamands Roses" se savourent comme des films, racontent des histoires, assènent des constats sociologiques et des sentences philosophiques, se rebellent -We don't need no education- et la musique est en accord parfait, autorisant tout ce que le qualificatif de "progressif" permet au rock, psychédélique, planant, acid, punk, sans oublier une culture capable d'intégrer des phrases classiques ou des emprunts à la tradition.

Plus de 500 personnes, connaisseurs si l'on en juge par l'âge moyen, sont venues communier, les hôtes n'ont pas lésiné sur l'organisation, ni la sécurité -une quinzaine d'agents- et le four à tartes flambées n'a pas fléchi de toute la soirée. Après deux heures de concert, les "Lloyd" reviendront après un quart d'heure de pause : Il reste à mettre « another brick in the wall ». ■

■ A noter que Addict se produira le 21 juillet au soir au par Lefebvre à Orbey.

ORBEY

Au Cercle cette semaine

Transformers : The Last Knight

The Last Knight fait voler en éclats les mythes essentiels de la franchise Transformers, et redéfinit ce que signifie être un héros. Humains et Transformers sont en guerre. Optimus Prime n'est plus là... La clé de notre salut est enfouie dans les secrets du passé, dans l'histoire cachée des Transformers sur Terre. Sauver notre monde sera la mission d'une alliance inattendue : Cade Yeager, Bumblebee, un Lord anglais et un professeur d'Oxford. Dans Transformers : The Last Knight, les victimes deviendront les héros. Les héros deviendront les méchants. Un seul monde survivra : le leur... ou le nôtre.

Séances : mercredi 12 juillet à 16 h 30 ; vendredi 14 juillet à 20 h 30 - 3D

Durée : 2 h 29

Le vulnérable

(interdit au moins de 12 ans)

Ce film est présenté en séance spéciale au Festival de Cannes 2017. En Birmanie, le « Vénérable W. » est un moine bouddhiste très influent. Partir à sa rencontre, c'est se retrouver au cœur du racisme quotidien, et observer comment l'islamophobie et le discours haineux se transforment en violence et en destruction. Pourtant nous sommes dans un pays où 90 % de la population est bouddhiste, religion fondée sur un mode de vie pacifique, tolérant et non-violent.

Séances : mercredi 12 juillet à 20 h 30 - VOST ; lundi 17 juillet à 20 h 30 - VOST

Durée : 1 h 40

Moi moche et méchant 3

Dans ce troisième volet, Balthazar Bratt, un ancien enfant star reste obnubilé par le rôle qu'il a interprété dans les années 80. Il va devenir l'ennemi juré de Gru.

Séances : samedi 15 juillet à 20 h 30 - 3D ; dimanche 16 juillet à 10 h 30 et 20 h 30 ; mardi 18 juillet à 20 h 30 - 3D
Durée : 1 h 30

Think Lloyd inaugure ce premier festival Orbey, Haut-Rhin, 2017



DOSSIER DE PRESSE

WITTENHEIM Salle Gérard Philipe, les 3 et 11 février

Floyd et hypnose

En février, la salle Gérard Philipe accueillera deux spectacles. Au programme, un hommage au groupe Pink Floyd et une expérience interactive avec un hypnotiseur.



C'est le groupe Think Lloyd qui ouvrira le bal, le 3 février. D.R.

Think Lloyd. Le bal s'ouvre le 3 février prochain avec le concert des Think Lloyd, groupe créé en hommage aux Pink Floyd. Formé en 2013, ce groupe, passionné de pop-rock et particulièrement des Pink Floyd, adapte les grands standards mais également des morceaux moins connus du groupe mythique. L'objectif : s'approcher le plus possible de leurs célèbres prestations scéniques et de reproduire au mieux

leur ambiance sonore. **Think Lloyd, le samedi 3 février à 21 h (ouverture des portes à 20 h 30) salle Gérard Philipe. Prix : 15 € par personne. Billets disponibles : www.ticketmaster.fr, www.francebillet.com, www.billetweb.fr, et auprès de vos points de vente habituels : Cora, Cultura, FNAC, LECLERC, Auchan... Buvette sur place tenue par l'association de Gymnastique de Wittenheim. Contacter l'organisateur : Christophe**

Lanniel au 06 73 93 13 79.

Narcoss Hypnotiseur

« Improbablement drôle 2e édition » est bien plus qu'un spectacle. C'est une invitation à entrer dans le monde de Narcoss Hypnotiseur, un monde où vous pourrez vivre vos rêves : Passez du rêve à la réalité et faites un

voyage en fusée, marchez sur la lune, et pleins d'autres surprises ! Un spectacle inédit et interactif, que vous soyez acteur ou spectateur, vous vivrez une expérience inoubliable !

Narcoss Hypnotiseur. Le dimanche 11 février à 14 h 30 salle Gérard Philipe. Prix : 15 € par personne. Billets disponibles sur www.narcoss-hypnotiseur.com paiement sécurisé par CB avec envoi du billet en numérique. ■

Wittenheim, Haut-Rhin, 2018

Ils pensent Floyd



Revivre Pink Floyd. Le voyage était envoûtant, planant, grisant, vendredi soir au théâtre de Colmar et la salle était comble. PHOTO DNA-NICOLAS PINOT

Envoûtant, forcément. Depuis six ans, Think Lloyd fait revivre le mythe. Et ils le font bien. Vendredi soir, au théâtre de Colmar, ils ont offert au public la possibilité de revoir Pink Floyd. Avec beaucoup de générosité.

QUOI DE MIEUX que le cadre décalé et baroque de la salle du théâtre municipal de Colmar pour faire résonner les nappes et les riffs de *Wish you were here*? Think Lloyd, groupe mulhousien de six musiciens, ne se contente pas de reprendre Pink Floyd au pied de la lettre, mais propose une véritable immersion dans l'ambiance inclassable du groupe et notamment, à travers le travail

rigoureux de son ingénieur du son et de son éclairagiste, dans l'esprit de ces concerts que personne ne verra jamais plus.

A déguster comme un vin rare et atypique

Christophe, guitariste, chanteur et fondateur de Think Lloyd, chante effectivement comme David Gilmour et les musiciens, Stephan à la basse, Philippe au clavier, un autre Philippe à la batterie, aux claviers et à la guitare, Olivier au saxophone et Eloïse aux chœurs, connaissent à la perfection les partitions et les arrangements du groupe britannique. De quoi garantir le voyage, l'envolée, la plongée, mais aussi la surprise, le répertoire retenu n'étant pas trop convenu. Ils ont

bien joué quelques tubes interplanétaires, mais pas tant que cela, laissant aussi la part belle à des titres moins connus que les amateurs dégustent parfois en cachette comme un vin rare et atypique.

Généreux, ils le sont assurément, ils ont offert au public colmarien l'opportunité de revoir Pink Floyd. Avec les yeux ouverts ou fermés. C'est sans doute pourquoi, après en avoir pris plein les yeux et les oreilles, la salle comble a très longuement acclamé les musiciens. ■

Nicolas PINOT



www.thinklloyd.com



DOSSIER DE PRESSE

nov Rock

Les sons de Think Lloyd au milieu des carrosseries de légende



Le groupe Think Lloyd se produira le samedi 11 avril à Mulhouse. Photo fournie

Les huit musiciens de Think Lloyd, qui perpétuent l'héritage musical des Pink Floyd, se produiront samedi au milieu des voitures de légende du Musée de l'automobile à Mulhouse.

Le groupe alsacien Think Lloyd s'installe au Musée national de l'automobile de Mulhouse ce samedi. Un concert où la magie du rock progressif rencontrera le prestige des carrosseries de légende.

Voilà treize ans que les huit musiciens de Think Lloyd sillonnent les routes de la région pour faire vivre l'héritage de David Gilmour et Roger Waters, piliers du groupe Pink Floyd. Plus qu'un simple «tribute band», la formation s'est forgé une solide réputation en Alsace grâce à une précision chirurgicale et une fidélité sonore impressionnante. «L'idée n'est pas seulement de jouer les

notes, mais de recréer l'atmosphère planante et immersive propre aux Floyd», explique le groupe.

L'alliance du patrimoine industriel alsacien et du monument de la musique britannique promet une expérience sensorielle inédite pour les spectateurs. Entre les Bugatti royales et les bolides de course, les envolées de guitare de *Comfortably Numb* ou les rythmes entêtants de *Money* devraient prendre une dimension particulière. Avec une setlist traversant les époques, de l'experimental *The Dark side of the moon* aux envolées symphoniques de *The Wall*.

Samedi 11 avril à 20 h 30 (ouverture des portes à 18 h) au Musée de l'automobile à Mulhouse.
Tarif: 28 € (incluant la possibilité, avant le concert, de visiter le musée dans lequel il sera possible de voir notamment des Formules 1).

Spec
Un
tou
L'Es
cueil
20 h,
inter
22.
Plo
bara
ne è
nage
l'ent
être
feux
bon
écla
Li
de
est
de
fée
ver
tiff
de
so
d'

**Musée National de l'Automobile, Mulhouse,
Haut-Rhin, 2026**